

## FIRMENPROFIL

# Denkmal

### Filmproduktion mbH gegründet 1977

Filme seit 1977:	5 Kinospielefilme ca. 82 Dokumentarfilme 9 Programmfüllende Dokumentarfilme
Geschäftsführer:	Claus Strigel Bertram Verhaag
Produktionsbüro:	Carolin Neubauer Elisabeth Goll
Produktion:	Ivan Cosic
Firmensitz:	Schwindstr.2 D-80798 München
Distribution:	DENKMAL-Video Distribution D-80798 München
Technik:	Equipment (Kamera/Licht) AVID-Editing-Suite Postproduktion-Facilities

### In Produktion:

#### SEKEM – DIE GENESE EINER VISION

60min Dokumentarfilm, RB / ARTE

#### DIE LEO TOLSTOI KOLCHOSE

60min und 90min Dokumentarfilm, Freie Produktion

#### LIFE IN PLASTIC IT'S FANTASTIC

45 Dokumentarfilm, NDR / ARTE

#### DER BAUER MIT DEN REGENWÜRMERN

45 Dokumentarfilm, BR

### In Vorbereitung:

#### SCIENTISTS UNDER ATTACK

60min und 90min Kino-Dokumentarfilm

#### DIE RENTNERFABRIK

45min und 70min (intern. Version) Dokumentarfilm, BBC / WDR-ARTE

#### VIERTEILIGE SERIE ÜBER VISIONÄRE – DIE ZUKUNFTSMACHER

Amerikanisch-Deutsche Co-Produktion,  
4x 60min Dokumentarfilm, TV

# Deutscher

## Filmographie

1976 bis 2006

### Ausgewählte Filme

#### Kinofilme:

1978	WAS HEIßT'N HIER LIEBE	Spielfilm 135 min.
1983	ECHT TU MATSCH	Spielfilm 90 min.
1987	SPALTPROZESSE	Dokumentarfilm 93 min.
1989	RESTRISIKO ODER DIE ARROGANZ DER MACHT	Dokumentarfilm 93 min.
1991	DAS ACHTE GEBOT	Dokumentarfilm 95 min.
1992	ANGST – TOR ZUR FREIHEIT	Dokumentarfilm 90 min.
1992	RUNAWAY	Spielfilm 85 min.
1996	BLUE EYED	Dokumentarfilm 93 min.
2000	DIE GRÜNE WOLKE	Spielfilm 100 min.
2002	86000 SEKUNDEN – IRGENDWANN EIN TAG IN AMERIKA	Dokumentarfilm 95 min.
2004	AM ARSCH DER WELT	Dokumentarfilm 92 min.
2004	LEBEN AUSSER KONTROLLE	Dokumentarfilm 95 min.

#### Fernsehproduktionen:

1978	KLAUFIEBER	Dokumentarfilm 45 min.
1980	DER MENSCH AN SICH – WIRD NICHT IN BETRACHT GEZOGEN	2-tlg. Dokumentarfilm 90 min.
1982	NICO UND DIE ROTEN NASEN	Spielfilm 45 min.
1986	KINDER BRAUCHEN ZOMBIES	Dokumentarfilm 45 min.
1989	TATORT FAMILIE	Dokumentarfilm 45 min.
1991	MAMA PAPA AUTO	Dokumentarfilm 45 min.
1994	BLEIBEN SIE DRAN!	Dokumentarfilm 45 min.
1995	SONNENGEFLECHT	Dokumentarfilm 45 min.
1996	BEZIEHUNGSKISTE	Dokumentarfilm 45 min.
1997	HERZ AUF RÄDERN	Dokumentarfilm 60 min.
1998	GRENZGÄNGER	Dokumentarfilm 98 min.
2000	DIE GRÜNE WOLKE	9-tlg. TV-Serie à 30 min.
2001	DER AGRAR REBELL	Dokumentarfilm 45 min.
2001	TOTE ERNTE	Dokumentarfilm 45 min.
2001	LOS ALAMOS - UND DIE ERBEN DER BOMBE	Dokumentarfilm 45 min.
2002	GESUNDHEIT ENTDECKEN	7-tlg. Fernsehserie à 15 min.
2002	PLANET HASENBERGL	Dokumentarfilm 84 min.
2003	DIE DONNERVOGELFRAU - WINONA LaDUKE	Dokumentarfilm 73 min.
2003	DER ÄHRENMANN	Dokumentarfilm 45 min.
2004	VON SAATGUT UND SAATGUTMULTIS	Dokumentarfilm 60 min.
2004	VON MONSTERLACHSEN UND SCHMETTERLINGEN	Dokumentarfilm 60 min.
2004	VON DESIGNERMENSCHEN UND GENRAUB	Dokumentarfilm 60 min.
2005	ANDEER IST ANDERS	Dokumentarfilm 45 min.
2005	DIE SIEDLER	Dokumentarfilm 90 min.
2006	X-PEDITION	experiment. Doku 6x 15 min.

## FIRMENPROFIL

# Denkmal

### Festivals:

Internationale Filmfestspiele Berlin  
Internationales Filmfestival in Moskau  
Filmfestival in Edinburgh  
Ökonomia in Freiburg 1987 – 1991, 2001, 2004  
Medicinale in Parma  
Dokumentarfilmtage in Helsinki 1987  
Dokumentarfilmwoche Duisburg 1987  
Festival dei Popoli in Florenz  
Documentary 88 in Trivandrum, India  
Internationales Filmfestival in Honkong 1988  
Internationales Münchner Filmfest 1996, München  
Chicago International Film Festival 1996 Chicago, USA  
Columbus International Film & Video Festival 1996 Columbus, Ohio, USA  
IDA International Documentary Association 1996, 2004 Los Angeles, USA  
Internationales Leipziger Dokumentarfilmfestival 1996, Leipzig  
I.D.F.A. International Documentary Filmfestival 1996, Amsterdam, Niederlande  
The Nortel Palm Springs International Film Festival 1997, Palm Springs, USA  
Internationale Tage des Unabhängigen Films 1997, Augsburg  
Sedona International Film Festival 1997 Sedona, Arizona, USA  
É Tudo Verdade / International Documentary Film Festival 1997, Sao Paulo, Brasilien  
Riverside Film Festival 1997, Riverside, Kalifornien, USA  
The Norwegian Film Festival 1997, Grimstad, Norwegen  
Internationales Dokumentarfilmfestival München, 1997, 2002-2004  
Festival of Festivals 1997, Aarhus, Dänemark  
U.S. International Film and Video Festival 1997, Elmhurst, Illinois, USA  
Urbanworld Film Festival 1997, New York, USA  
Hot Springs Documentary Film Festival 1997, Hot Springs, Arkansas, USA  
Margaret Mead Film & Video Festival 1997  
American Museum of Natural History, New York, USA  
42nd Murphy's Cork Film Festival 1997, Cork, Irland  
Central Florida Film & Video Festival 1997, Orlando, Florida, USA  
Maremma Documentary Festival 1997, Pitigliano, Toscana, Italien  
Black International Cinema, Interdisciplinary/Intercultural Film-/Video-Festival 1998, Berlin  
Double Take Documentary Film Festival 1998, Durham, USA  
Internationale Münchener Filmwochen 2002, Munich  
Eco Cinema International Environmental Film Festival 2002, Zakynthos, Greece  
Native American Film+Video Festival 2003, New York, USA  
6th FICA - International Festival of Environmental Film and Video 2004, Brasilien  
Naturvision - International Nature- and Animalfilmfestival 2004, Neuschönau, Germany  
23rd Vancouver International Film Festival, Vancouver, Canada  
49th Cork Film Festival 2004, Cork, Ireland  
CineEco – 10th International Environmental Film and Video Festival 2004, Seia, Portugal  
ONE WORLD - International Human Rights Film Festival 2005, Prague / Czech  
10th Split International Film Festival of new Film 2005, Split / Croatia  
CPH:DOX - 3rd Copenhagen International Documentary Festival 2005, Copenhagen / Denmark

### Preise:

#### **“BLUE EYED” WURDE AUSGEWÄHLT ALS**

**„EINE DER HERAUSRAGENDEN DOKUMENTATIONEN DES JAHRES“  
von der  
ACADAMY OF MOTION PICTURE ARTS AND SCIENCES, LOS ANGELES**

Dokumentarfilmförderpreis der Stadt München, -Freiburg, -Salzburg  
Film des Monats, der Jury der evangelischen Filmarbeit  
Preis der Gesellschaft für Kommunikationskultur  
Beste journalistische Leistung, Ökonomia Freiburg  
Preis der Deutschen Filmkritik  
Siberne Taube, Internationales Dokumentarfilmfestival Leipzig 1986  
Medicinale International Parma 1987  
Deutscher Jugend-Video-Preis 1987  
Bester Dokumentarfilm 1987  
Adolf Grimme Preise 1990 und 1997  
Goldenes Kabel für Innovation 1995  
One-Future-Prize 1996: lobend erwähnt, München  
Nominierung IDA Awards 1996  
IDA International Documentary Association, Los Angeles, USA  
Findling, Internationales Dokumentar Film Festival 1996, Leipzig  
Chris Award 1996, Columbus Ohio USA  
Audience Award 1996 I.D.F.A., Amsterdam, Netherlands  
Audience Award 1997, The Nortel Palm Springs International Film Festival, Palm Springs, California  
International Federation of Journalists Media Award 1997: Special Recommendation  
Nominierung INPUT 1997, Nantes, France  
Certificate for Creative Excellence, U.S. International Film and Video Festival 1997, Elmhurst, Illinois, USA  
Best Film of the Festival, Central Florida Film & Video Festival 1997, Orlando, Florida, USA  
CIVIS Preis 1997, 1. Preis der Kategorie A: Information & 1. Preis der Jugendjury  
Gran Premio della Giuria del Pubblico (Publikumspreis), Maremma Documentary Festival, Pitigliano, Toskana, Italien  
Finalist Certificate in the Category Human Relations, The New York Festivals 1998, New York, USA  
Best Film by a German Filmmaker 1998, Black International Cinema Film-/Video Festival, Berlin, Germany & USA  
“Golden Lynx” for the Best Journalistic Achievement / Special Commendations by the Jury, Ökonomia Film Festival 2001, Freiburg/Germany  
Förderpreis der FFF Bayern / Internationales Dokumentarfilmfestival München, 2004  
“Troféu Carmo Bernardes” / 6th FICA - International Festival of Environmental Film and Video 2004, Brasilien  
“Nominee for NATIONAL FILM BOARD OF CANADA AWARD” / 23rd Vancouver International Film Festival 2004, Canada  
“Nominee for IDA Award” International Documentary Association / IDA's 20th Annual Awards Competition 2004, Los Angeles / USA  
“Golden Lynx for the best journalistic achievement” / Ökonomia – 21. International Environmental Film Festival, Freiburg / Germany  
“Environmental Great Prize for the best work in the category environment” / CineEco – 10th International Environmental Film and Video Festival, Seia / Portugal  
“Special Commendation” / CineEco-youth jury – 10th International Environmental Film and Video Festival, Seia / Portugal

# Das DENKmal-Werk

## FIRMENPROFIL

*Denkmal*

# im Überblick

<b>Derzeitige Länge:</b>	<b>61,4 km</b>
<b>Toleranzwert der Breite:</b>	<b>16-35mm</b>
<b>Maximales Seitenverhältnis:</b>	<b>16:9</b>
<b>Gesamtfläche:</b>	<b>1570 qm</b>
<b>Unterteilt in Einzelbilder:</b>	<b>7.600.000</b>
<b>Gehalt Kilobyte:</b>	<b>580.000.000</b>
<b>Produktionsgeschwindigkeit:</b>	<b>0,00074 km/h (2,4 Kbyte/sec)</b>
<b>Vorführgeschwindigkeit:</b>	<b>0,7 km/h</b>
<b>Nutzen:</b>	<b>1 : 1,350</b>
<b>Preise &amp; Auszeichnungen:</b>	<b>0,6 Stück/km</b>
<b>Gesamt Zuschauer:</b>	<b>26,1 Mio.</b>

Denkmal-Film GmbH  
Schwindstrasse 2  
D-80798 München

tel: +49 (0)89 - 526601 / fax: +49 (0)89 - 5234742  
mail@denkmal-film.com www.denkmal-film.com

Geschäftsführer: Claus Strigel  
Bertram Verhaag

Produktionsbüro: Carolin Neubauer  
Elisabeth Goll

Produktion: Ivan Cosic

**www.denkmal-film.com**

**Inhaltsstoffe:**

Bildgehalt garantiert 100%, Wortgehalt 43% i.Tr., Musik 31%, Farbstoffe 90%, Fiktion 20%,  
Dokumentation 80%